يا والم يس الما الله وزر الما الله والما الله الله جياد ندار عوك وفت الرسيال الله الماسة ما ما الماسة سل اول مع بعد وف عم فروع برج جانا مداور الله صلى كر فردك ملين كليد الروع بمونا بيد - اور بي احتلاف النها في وقد على من من نہ ما جموں کے فردیا ، فہر کا وقت الل اول برختم موجاتا ہے اور المالمان کے عاں شامین ہر فتم ہوتا ہد۔ کے سافتلات کے قعب زید سفرس المالادر مثل بناني كروسان وفد - المراوعم ألحقي واست في زید مغریے بعد مشنق ابیمن کے وقت میں نماز مزر اور نماز عشار آ اوروه قال منی فر لی و شانی می می الاسال کا دیستا بعد اور سیا بعد اور میری ال بلنا و ملافات بی اس دول انهون اجازت می ع مندرج بالاتعفيل كالعددرج ذيل استد عجابا ر زید کا عمل شیک عدیا مین ؟ ی اگر شک عد تو سفر کی رو جائش (مرزال ماری بس سفر جاری می کوان برخاد میس العدد كالعالم الم مرزود و المعرك فايد م الميس ركا بوا مع الميس كا مالت ي ظرك وفت لا انها المرع و كابتها ركب عبي المرك وفا في المرك و تحفته المرأة من مصح را مكها عطرية كراما ما عرف في المامية في سنفق البيف والدفول مع الموري كانتها ت موزی اذان کربیر نماز میں کن تا فیرکی گنجار کے میں ؟ زیرایت کیے شفق الحریک قوسے نزدیک وقت ہے ، میں علمی بڑولی ٹی منگ اورافعل جے اور تا فیروسکا تى وقىت كى وبيعت كى وهم مى كىخالى ھے -ئے او يم ذكر كردہ مورس مھے ميں الحد لائيں حقیق مجلًى يا صورى ؟ ـ خالع بحت الع كم سورك دولك من وكده مورا في مركولده ال لب زا اگر کوئی ان کو نفل مبر کراور نفل کی بیت سے جی بڑھے تو تھیکا امس کا ان منتوں کی بیت مے ان کو اط کرنا درست میں بنیں 5 & Wasser & De of (جربات منسكرادات موضانواف) There were the thought with the

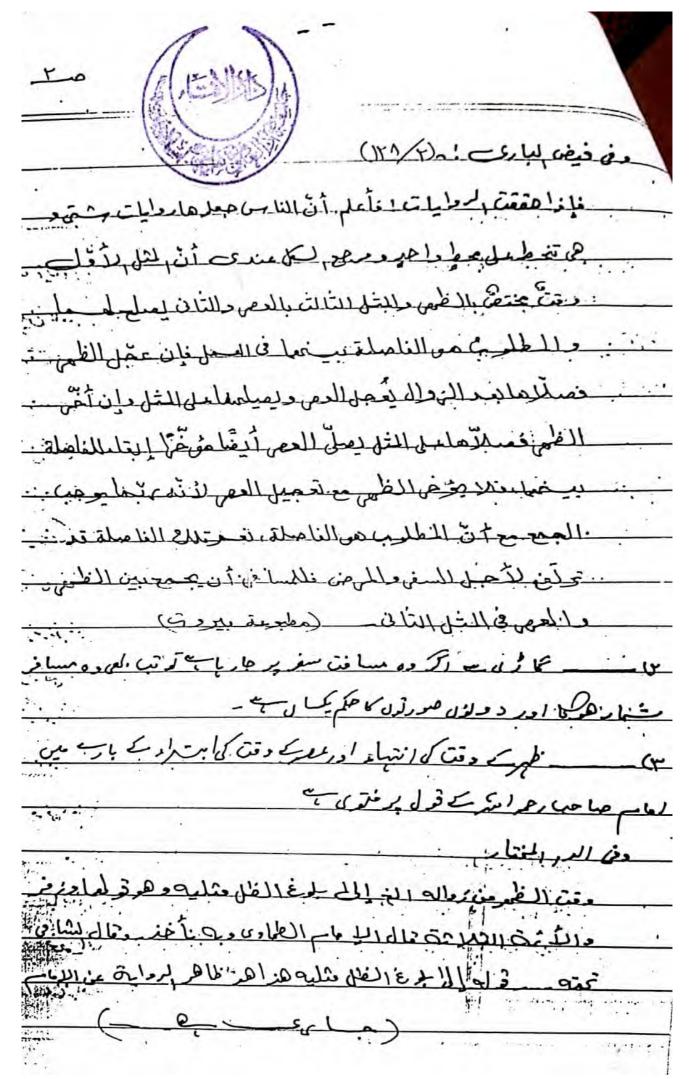
الجات م المرابع دلا __ ظرے انتہا کی وقت ہے بارے میں اس معامل رحدالگ و فتا اے بارے میں اس معامل رحدالگ و فتلف أردا يا _ سنقول ہیں، ریک روایت ہے کہ المبری انتہائی وقت مثل اول یک اور یہ جمہورالد ما حین کامذ ہب ہے، دی تر مایت ایا مر رحائے سردی ہے کہ شلین تک ما حین کامذ ہب ہے، دی تری رمایت ایا ہے تی کامذ ہب ہوجاتا ہے، تیکے کار دایت حسن بن زیاد ہوائے۔ الم یا وقت ہے ہی کید عمر کا دفت شروع ہوجاتا ہے، تیکے کار دایت حسن بن زیاد سے مروں ہے کہ شل اول سے شل تا ان تک کا دفت فھل ہے، چر کور واین بہے کہ شل ول ے شل تان تک کا وقت مشترک بین الظروالعرب مولانا الذرف النور نے معزورین وسا فرین کیلا س فرل کو اختیار کیاہے کہ خاص سے وقت میں معزودین وسافرین کید جمع بین العل تین جا از ہے، تاجم الماس ما مدار کی مشہورولیت شلین کہ اور اکثر فقہا نے ہی در فتوی دیا ہے (ما فنرہ دیس نرونری کم ۲۹۹) جر نكر فترى شلين والى رواين برب لعزا صورت مثرله يم زير كا ها لت سفر میں چو آبی روایت پر مل کرنا احتیا طے فرون ہے ، احتیا طام ہے کہ ظمر كى غاز كەشلى اول سەستۇم نەكىاجات ادرىمە كاز كەشلىن سى كىلى نەردە ھا عاكم دولال غازي بالإجماع لي إين وقت إرادا محال د ن معارف لین (۱۲/۲) د الذى تخلص مندى فى تطبيقها أن إنتاء لأ ول فنفى

مهاندی تخلص مندی فی تطبیقها ان انتها لا ول تنفی بالظهر مهانان با لعر و انتان مشترك بسینها لا صحاب المنار خعولها لكنه لب، وتن الإختيار و لغزل با مشتران لوتن مروی

_ نفلساء دفعا ند

(er (c) (h)





(م) سمز بی نماز مین جلای سنی به تا هم سی ادف عنا و تک می اور است به تو این در مناب این در مناب این این به می گرید نبی به می گرید مناف به می گرید نبی به می گرید مناف به می گرید نبی به می گرید نبی به می گرید مناف به می در می

۵) _____ ابعض روایات سعلم بردای که امام مامد، مفاسد نے لیے تول سے رواع کر لیا تھا دیکن فعقین عنقیہ نے ہی تردیدی ہے کہ امام ما دب، مواسد کار جون نے ب کی تردیدی ہے کہ امام ما دب، مواسد کار جون نے ب کی تردیدی ہے کہ امام ما دب، مواسد کار جون نے ب کی تردیدی ہے کہ امام ما دب، مواسد کار جون نے ب کی تردیدی ہے کہ امام ما دب، مواسد کار جون کے بت بین ہے ۔

وني لد المتاريمه

الشفق هذه لمرة مدرها و به تما لت بشهرية وإليه ربيع بدم بالم اليه في مرعم المجمعة ومنيرها في ما نه هذا لمزهب ونال بشا مي تحته و الميه رجع بلامام أن إلا قولها الذي هر رواية منه و رده المحقق أي لهما من المحتمة الم الما من المحتمة ال

اللدورى إن رجيعه لم يعبث الى فنبت أن قدل الم مأم هوالدُمع _ ولا ____ اذان مغرب أور جما مت كدروميان وقفه دين مين يه لفصيل س كداذان مغرب كليم جماعت أنا فيرك ع يندر ما عن الم (الغائے۔ اذان اور انامت كورميان دور كدت سے كم تا فير ہو بر بال كرائي دبىددركىده كى بابرياب سے زيادہ مرستاروں كے ظاہر ہونے - حسل ما أغر مجرايه مباع مكر فلاف اول بع-(ع)۔ بغیر عذر کے ہس فدر کا خیرک جائے کہ شارے ظا ہر ہوجا نی برمودہ تحریمی اور نا جا تن سے (ما خذه امدد النتاوی: ٢٧٨) و تبويب ١٥/٣٠ بتغيري لعذا 'ا ذان سغرب سے بعد ایک دو منٹ کا وقعہ بوکرا میں جا ٹر سے اور تین عار منت کا وقفه دوسرے درج میں داخل ہونے کی وجہ سے خلاف اول ہے لبتم مع زیاده کا و تغ کر شار می طای بر برجانین به یکروه فریمی از تبریت ۱۲ مراسی وفي الدر لمنا برج (٢٧٩) (دركستمب) تعيل (لغرب مطلعًا) وتأخيره نمرر كعنين يكره تنزيَّعام عاله الله و تحته _ قدا يكره تنزيما أناد أن الماد بالنجل أن لالفعل بين الأذان والإنامة بغيرملسة أو سكتة على اللان وأن ما في المتنية من استثناء التأ نهر التليل فمدل المادرن بركسين دي المطلع على القليل إلى الم يتباك النجم مكره ، ننز عمًّا ما بعده تحريمًا إلاّ لعند عالى فى سمرع لمنية والذى اقتضته الأخباركا همة بتأ خير إلا ظهوالنحيم

وما قبله وسكر بن عنه فعر عسى الإ با عرة وإن كان بلغب التعبيل-عبراها دیت میں د دلاں طماع کی دوایات 7 کی ہیں، لیف میں 7 کا ہے کہ 7 سے اللے سنتی آور لذانواط کیے ہی اور لیف میں ۲ تاہ کہ ہمی سنت ورازا نوارک کئے ہیں ، فرخین اور فقہا دے ان دولاں رواینوں میں ہس مرع تطبیق دی ہ کرا کی دوران سفر وقت بولور هبری نه بر تر آن کونزک کرنا درست نبی به اوران مین تعزیق نیں ج اور اکی مید سے تر ال کے ما کے بن وفن عامع لزندى (١٣١١) عن ابن عرر حق بئم منها أن البني ملي بيث مليه وسلم كان لا يتطوع في لفرقبل لصلاة ولالمد هاورون منه عن الني صل الديمرم عن عن کان یتطوع فی کر مر وفي الدرلمتار(ع/١٣١) م عن (المام) بالنه إن كان فه مال أمن وقوار و إلا أن كان فی خون و فرار دلا) ____ عطار لريكى عفا ربي منه دارا برمناه داراله لدركاجي in White 9 10 YA/6/201193 W - 8.18 TN/11/4